

ISTITUTO COMPRENSIVO “J.TINTORETTO” - GRANTORTO

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA CLASSE 1[^]

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E MESSAGGI MUSICALI INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO.</p> <p>2. CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO MUSICALE E UTILIZZARLI NELLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo...nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, ...di fenomeni atmosferici... versi di animali 2. Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano). 3. Riconoscere la fonte sonora. 4. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata(lunga/breve), l'intensità (piano/forte) 5. Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. 6. Simbolizzare i suoni con segni e disegni. 7. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). 8. Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. 9. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. 10. Partecipare a semplici canti. 11. Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (battendo,strofinando,soffiando, scuotendo). 12. Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. 13. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Alcuni ambienti sonori. b) La differenza tra suoni, rumori e silenzio. c) L'andamento sonoro di un semplice brano (lungo/breve,piano/forte,). d) Le emozioni che la musica può trasmettere. e) Le caratteristiche sonore di alcuni oggetti di uso quotidiano. f) Ascolto e riconoscimento di suoni della realtà a partire dall'ambiente scolastico e dai suoi segnali sonori. g) Danze di gruppo. h) Body percussion su filastrocche, canti e brani. i) Produzione di suoni con voce, corpo, strumenti. j) Rappresentazione spontanea di suoni con i colori, figure, simboli. k) Attribuzione di significati e/o stati d'animo a suoni e brani ascoltati. l) Giochi con i versi degli animali. m) Filastrocche e canti di vario genere adatti all'età. n) Giochi musicali con l'utilizzo della voce e del corpo. o) Canti su imitazione. p) Accompagnamento di canti e filastrocche con gesti suono.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E MESSAGGI MUSICALI INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO.</p> <p>2. CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO MUSICALE E UTILIZZARLI NELLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti; di fenomeni atmosferici, versi di animali 2. Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). 3. Riconoscere la fonte sonora. 4. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). 5. Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. 6. Simbolizzare i suoni con segni, disegni. 7. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). 8. Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. 9. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. 10. Partecipare a semplici canti. 11. Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (battendo, strofinando, soffiando, scuotendo). 12. Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. 13. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Alcuni ambienti sonori b) La differenza tra suoni, rumori e silenzio c) I parametri dei suoni: la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). d) Alcuni termini musicali specifici e) Le emozioni che la musica può trasmettere f) Le caratteristiche di alcuni strumenti musicali g) Le caratteristiche sonore di alcuni oggetti di uso quotidiano. h) Filastrocche e canti di vario genere adatti all'età. i) Alcuni modi per rappresentare i suoni con il disegno e i segni non convenzionali. j) Alcuni semplici ritmi fondamentali (binari e ternari). q) Giochi musicali con l'utilizzo della voce e del corpo. r) Canti su imitazione. s) Accompagnamento di canti e filastrocche con gesti suono.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E MESSAGGI MUSICALI INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO.</p> <p>2. CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO MUSICALE E UTILIZZARLI NELLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti; di fenomeni atmosferici, versi di animali 2. Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). 3. Riconoscere la fonte sonora. 4. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). 5. Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. 6. Simbolizzare i suoni con segni, disegni. 7. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...). 8. Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. 9. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. 10. Partecipare a semplici canti. 11. Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (battendo, strofinando, soffiando, scuotendo). 12. Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. 13. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...). 	<ol style="list-style-type: none"> a. Alcuni ambienti sonori b. I parametri musicali: durata, intensità, altezza, timbro. c. L'andamento sonoro di un semplice brano. d. Le emozioni che la musica può trasmettere. e. I nomi e le caratteristiche di alcuni strumenti musicali. f. Alcuni generi musicali. g. Alcuni scopi della musica. h. I ritmi nelle parole (rime, filastrocche, conte, cantilene, ...) i. Canti corali di vario genere

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E MESSAGGI MUSICALI INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO.</p> <p>2. CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO MUSICALE E UTILIZZARLI NELLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). 2. Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). 3. Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. 4. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. 5. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. 6. Classificare gli strumenti musicali. 7. Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). 8. Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. 9. Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. 10. Distinguere alcuni generi musicali e i loro scopi. 11. Saper esprimere le emozioni provate durante l'ascolto attraverso vari linguaggi. 12. Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. 13. Cantare in gruppo all'unisono o a canone. 14. Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Alcuni ambienti sonori. b) I parametri musicali: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). c) Lessico musicale specifico d) le emozioni che la musica può trasmettere. e) I nomi e le caratteristiche di alcuni strumenti musicali f) Alcuni generi musicali (da film, religioso, popolare, rock, lirico...) g) Alcuni scopi della musica (accompagnare funzioni religiose o cerimonie civili, colonne sonore, danza,...) h) Alcuni ritmi fondamentali (binari e ternari...). i) Canti di vario genere. j) Le caratteristiche di alcuni strumenti musicali. k) I principali simboli convenzionali del linguaggio musicale. l) La tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o di altri strumenti melodici.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE EVENTI SONORI E MESSAGGI MUSICALI INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO.</p> <p>2. CONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DEL LINGUAGGIO MUSICALE E UTILIZZARLI NELLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). 2. Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). 3. Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). 4. Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. 5. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. 6. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. 7. Classificare gli strumenti musicali. 8. Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). 9. Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. 10. Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. 11. Distinguere alcuni generi musicali e i loro scopi. 12. Saper esprimere le emozioni provate durante l'ascolto attraverso vari linguaggi. 13. Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. 14. Cantare in gruppo all'unisono o a canone. 15. Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Alcuni ambienti sonori. b) I parametri musicali: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). c) Lessico musicale specifico. d) le emozioni che la musica può trasmettere. e) I nomi e le caratteristiche di alcuni strumenti musicali. f) Alcuni generi musicali (da film, religioso, popolare, rock, lirico...) g) Alcuni scopi della musica: (accompagnare funzioni religiose o cerimonie civili, colonne sonore, danza,...) h) Alcuni ritmi fondamentali (binari e ternari...). i) Canti di vario genere. j) Le caratteristiche di alcuni strumenti musicali. k) I principali simboli convenzionali del linguaggio musicale. l) La tecnica di esecuzione del flauto dolce e/o di altri strumenti melodici.

SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali sapendo eseguire ed interpretare brani strumentali e vocali di generi e culture differenti</p> <p>2. Utilizzare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>3. Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali</p> <p>4. Comprendere eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Pratica strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pulsazione musicale e la sua scrittura, le cellule ritmiche con le crome, la semiminima puntata seguita da una croma, la semibreve, la minima. Relative esercitazioni su sequenze ritmiche • La scrittura della chiave e delle note sul rigo musicale. Le figure. Esercitazioni di lettura • La misura o battuta. I tempi binario, ternario e quaternario • Primo approccio allo strumento musicale. Elementi di tecnica esecutiva • Esecuzione con lo strumento di melodie strumentali assegnate e/o composte dall'alunno
	<p>Pratica vocale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> • La corretta emissione della voce • Intonazione vocale della scala musicale di Do maggiore e relative esercitazioni • Intonazione vocale di melodie di media difficoltà composte con la scala di Do maggiore • Apprendimento per imitazione o per lettura di canzoni e/o canoni
	<p>Produzione musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione di semplici sequenze ritmiche • Improvvisazione con la voce e/o lo strumento di semplici melodie basate

5. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	specifici per elaborazioni sonore e musicali. <ul style="list-style-type: none"> • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	sulla scala di Do maggiore <ul style="list-style-type: none"> • Composizione di semplici melodie utilizzando strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici.
	Ascolto: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni della musica nella vita dell'uomo: etnomusicologia, svago, spiritualità, sport, musicoterapia, lavoro, pubblicità, danza... • Caratteristiche del suono: l'altezza, l'intensità, il timbro, la durata... attraverso esperienze pratiche • Eventi storico/culturali e sviluppi della musica durante i periodi primitivo (compresa la musica dei "primitivi" di oggi) e antico. • Utilizzo delle risorse musicali presenti in rete per ascolti musicali

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed eseguire correttamente ritmi musicali costituiti da semibreve, minime, semiminime e crome • Sa riconoscere le note scritte sul rigo e le sa eseguire con strumenti ritmici secondo i valori di durata della notazione. • Sa eseguire con tecnica corretta le note musicali allo strumento • Sa eseguire allo strumento melodie di difficoltà proporzionata alle conoscenze tecniche e musicali apprese • Sa intonare correttamente i suoni. 	Esempi per tutte le classi: <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione di brani strumentali e vocali per il Concerto di Natale • Integrazione del Concertino di Natale con altri elaborati di tipo figurativo (proiezione di immagini inerenti, realizzazione di pannelli e ornamenti), linguistico (auguri in altre lingue...), poetico (poesie, didascalie...) • Realizzazione di interventi sonori a integrazione di spettacoli di tipo teatrale o di altre forme artistiche • Realizzazione di musiche e canzoni in occasione di feste della legalità e scambi culturali.

<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire con la voce con la voce la scala di Do maggiore e semplici melodie composte con i suoni della stessa scala. • Sa eseguire personalmente canzoni e/o canoni • Sa dare il personale contributo alle esecuzioni corali intonato con gli altri • Sa improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche semplici • Sa improvvisare e/o comporre con la voce e/o lo strumento melodie semplici utilizzando strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici. • Conosce e sa descrivere le diverse funzioni della musica • Sa riconoscere all'ascolto le caratteristiche dei suoni e dei rumori (altezza, intensità, durata, timbro) e le sa descrivere all'ascolto • Sa comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, in relazione al contesto storico-culturale, dei periodi primitivo e antico • Conosce il valore delle risorse musicali presenti in rete 	<p>Presentazione di lavori ed percorsi/esperienze musicali elaborate durante le lezioni o in proprio</p>
---	--

MUSICA CLASSE 2^

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali sapendo eseguire ed interpretare brani strumentali e vocali di generi e culture differenti</p> <p>2. Utilizzare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>3. Ideare e realizzare messaggi</p>	<p>Pratica strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. <p>Pratica vocale:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione delle note acute e gravi con lo strumento musicale. Elementi di tecnica esecutiva • Struttura della scala musicale minore e sua esecuzione • Esecuzione con lo strumento di melodie strumentali in modo minore e/o maggiore, assegnate e/o composte dall'alunno • Le alterazioni; gli accordi maggiori e minori

<p>musicali e multimediali, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> Nozioni sulla voce umana Intonazione vocale della scala di Do minore e di altre melodie di media difficoltà sulla scala di Do minore e/o maggiore Apprendimento per imitazione o per lettura di canzoni, in modo minore e/o maggiore
<p>4. Comprendere eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>5. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Produzione musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, danza, teatro, arti visive, multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Composizione e/o rielaborazione con la voce e/o lo strumento di melodie sulla scala di Do maggiore e/o minore utilizzando strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici.
	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Acustica: il suono dal punto di vista fisico: altezza, intensità, timbro Classificazione e ascolto dei timbri degli strumenti e delle voci umane. Esercitazioni sul loro riconoscimento Eventi storici e culturali e sviluppi della musica durante i periodi medievale e rinascimentale. Ascolto di opere d'arte musicale riferite ai periodi storici studiati Utilizzo delle risorse musicali presenti in rete per ascolti musicali e approfondimento di temi specifici

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

EVIDENZE

- Sa riconoscere le note scritte sul rigo e altre simbologie musicali e le sa leggere ed eseguire con strumenti ritmici e melodici secondo i valori della notazione.
- Sa eseguire con tecnica corretta le note acute e gravi allo strumento
- Sa eseguire allo strumento melodie di difficoltà proporzionata alle conoscenze tecniche e musicali apprese
- Conosce le alterazioni e la differenza tra accordo maggiore e minore
- Conosce le regole per cantare correttamente
- Sa eseguire con la voce semplici melodie composte con i suoni della scala di DO minore e/o maggiore
- Sa eseguire personalmente canzoni con adeguata intonazione.
- Sa dare il personale contributo alle esecuzioni corali intonato con gli altri
- Sa comporre e/o rielaborare con la voce e/o lo strumento semplici melodie sulla scala di Do maggiore e/o minore, utilizzando strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici.
- Conosce la fisica del suono
- Conosce la classificazione degli strumenti e delle voci umane e sa riconoscere il loro timbro all'ascolto.
- Sa comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale dei periodi medievale e rinascimentale.
- Conosce il valore delle risorse musicali presenti in rete

ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Esempi per tutte le classi:

- Preparazione di brani strumentali e vocali per il Concerto di Natale
 - Integrazione del Concertino di Natale con altri elaborati di tipo figurativo (proiezione di immagini inerenti, realizzazione di pannelli e ornamenti), linguistico (auguri in altre lingue...), poetico (poesie, didascalie...)
 - Realizzazione di interventi sonori a integrazione di spettacoli di tipo teatrale o di altre forme artistiche
 - Realizzazione di musiche e canzoni in occasione di feste della legalità e scambi culturali.
- Presentazione di lavori ed percorsi/esperienze musicali elaborate durante le lezioni o in proprio

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali sapendo eseguire e interpretare brani strumentali e vocali di generi e culture differenti</p>	<p>Pratica strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione con lo strumento di melodie strumentali monodiche e/o polifoniche assegnate e/o composte dall'alunno • Esecuzione di nuovi ritmi (terzine, quartine di semicrome, ecc.)
<p>2. Utilizzare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Pratica vocale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento vocale di canzoni per imitazione o per lettura
<p>3. Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali</p> <p>4. Comprendere eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Produzione musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione di melodie utilizzando i nuovi ritmi appresi, utilizzando strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici. • Accesso alle risorse musicali presenti in rete per l'utilizzo di software specifici per elaborazioni sonore e musicali
<p>5. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi storici e culturali e sviluppi della musica durante i periodi barocco, classico, romantico e moderno.

	<p>critico opere d'arte musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto critico e strutturale (forma-rondò, forma sonata, tema e variazioni, forma- canzone), di opere d'arte musicale riferite ai periodi storici studiati. • Nozioni di base sulla musica popolare, Jazz e Rock. • Valorizzazione delle proprie esperienze, del percorso svolto e delle opportunità offerte dal contesto ai fini orientativi
--	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i nuovi ritmi e le altre simbologie musicali e sa 	<p>Esempi per tutte le classi:</p>

leggere ed eseguire la notazione con strumenti ritmici e melodici secondo i valori di durata previsti.

- Sa eseguire con tecnica corretta le melodie assegnate e/o composte dall'alunno
- Sa eseguire personalmente con adeguata intonazione le canzoni proposte
- Sa dare il personale contributo alle esecuzioni corali, in intonazione con gli altri
- Sa comporre melodie di più frasi, utilizzando i nuovi ritmi appresi, utilizzando strutture aperte oppure semplici schemi ritmico-melodici.
- Conosce il valore delle risorse musicali presenti in rete e dei software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- Sa comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale dei periodi barocco, classico, romantico e moderno.
- Conosce le forme più significative della musica.(forma-rondò, forma sonata, tema e variazioni, forma- canzone)
- Conosce le nozioni di base sulla musica popolare, Jazz e Rock.
- Sa orientarsi in riferimento alla propria identità musicale e conosce le opportunità offerte dal contesto

- Preparazione di brani strumentali e vocali per il Concerto di Natale
- Integrazione del Concertino di Natale con altri elaborati di tipo figurativo (proiezione di immagini inerenti, realizzazione di pannelli e ornamenti), linguistico (auguri in altre lingue...), poetico (poesie, didascalie...)
- Realizzazione di interventi sonori a integrazione di spettacoli di tipo teatrale o di altre forme artistiche
- Realizzazione di musiche e canzoni in occasione di feste della legalità e scambi culturali.
- Presentazione di lavori ed percorsi/esperienze musicali elaborate durante le lezioni o in proprio