

ISTITUTO COMPRENSIVO “J.TINTORETTO” - GRANTORTO

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del testo; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
 - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
 - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE 1^

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE GLI INTERVENTI ALTRUI ED ESPRIMERSI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI E CHIARI.</p> <p>PRENDERE LA PAROLA NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI (DIALOGO, CONVERSAZIONE) RISPETTANDO I TURNI DI PAROLA.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. guardare chi parla 2. non interrompere 3. mantenere l'attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio e/o informazioni essenziali (spiegazioni, consegne dell'insegnante e dei compagni, letture dell'insegnante) 4. comprendere ed eseguire un comando <p>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ascoltare e rispondere ad una richiesta 2. partecipare ad un dialogo, ad una conversazione e prendere la parola 3. chiedere aiuto 4. ascoltare la lettura dell'insegnante e rispondere a semplici domande 5. riferire i momenti principali di un semplice racconto ascoltato. <p>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. esprimere i propri bisogni 2. esprimersi in modo comprensibile 3. formulare domande 4. rispondere in modo adeguato a una richiesta 5. recitare poesie e filastrocche 	<ol style="list-style-type: none"> a) Ascolto dei "racconti" dei compagni. b) Ascolto e comprensione dei racconti letti dall'insegnante. c) Conversazioni spontanee. d) Conversazioni collettive su esperienze comuni. e) Narrazione di brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale. f) Giochi di parole, filastrocche.
<p>2. LEGGERE E COMPRENDERE SEMPLICI TESTI INDIVIDUANDO LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capire che il codice scritto presenta delle convenzioni (direzionalità, spazialità tra le parole, corrispondenza tra grafema e fonema) 2. riconoscere parole conosciute in frasi nuove 3. rilevare somiglianze nelle parole 4. riconoscere i grafemi nelle parole 5. leggere parole nuove usando i grafemi. <p>Al fine di comprendere i testi, è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. fare anticipazioni su illustrazioni 	<ol style="list-style-type: none"> a) Decodificazione graduale di parole e testi nei diversi caratteri. b) Abbinamento di parole e frasi lette a immagini corrispondenti. c) Lettura e comprensione di vari testi. d) Giochi e semplici schede di comprensione. e) Lettura di libri della biblioteca di classe.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. fare anticipazioni sul titolo 3. leggere frasi e brevi testi 4. tradurre con immagini un semplice testo ascoltato 5. leggere e far corrispondere un'immagine alla corrispondente didascalia. 	<ol style="list-style-type: none"> f) Letture animate. g) Memorizzazione di brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie.
4. PRODURRE E RIELABORARE TESTI LEGATI ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA.	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scrivere spontaneamente delle parole 2. scrivere in stampato, con grafia ordinata e gestione funzionale dello spazio 3. associare correttamente fonema a grafema 4. comporre parole nuove con sillabe assegnate 5. scrivere sotto dettatura parole e frasi 6. scrivere autonomamente parole e frasi anche a partire da immagini stimolo 7. scrivere semplici frasi e messaggi di senso compiuto 8. completare con un breve enunciato una storia 	<ol style="list-style-type: none"> a) Esercizi grafici e motori per un uso corretto del gesto grafico. b) Organizzazione grafica della pagina. c) Copiatura corretta di parole e frasi. d) Giochi con le tessere-sillabe per la creazione di parole o frasi. e) Scrittura sotto dettatura. f) Scrittura autonoma di parole e frasi. g) Utilizzo dei diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo e corsivo. h) La scrittura per raccontare, descrivere, col supporto di immagini. i) Produzione di semplici frasi relativi al proprio vissuto (narrativi, descrittivi...). j) Manipolazioni di parole e frasi.
5. ACQUISIRE ED AMPLIARE IL PATRIMONIO LESSICALE.	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere, comprendere e usare i vocaboli fondamentali di base. 2. riconoscere parole conosciute in frasi nuove. 3. rilevare somiglianze nelle parole. 	<p><u>Giochi linguistici:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) catene di parole b) "Arriva un bastimento carico di..." c) gioco delle rime d) gioco del "coso" e della "cosa" (indovinare la parola specifica all'interno di una frase che contiene una parola generica).
6. APPLICARE IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICA-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE.	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare i principali meccanismi di modifica delle parole (giocare con lettere e sillabe per costruire e/o modificare parole). 2. dare un ordine logico ad una serie di parole al fine di formare una frase di senso compiuto. 3. valutare l'accettabilità / non accettabilità logica di frasi. 4. rispettare le principali convenzioni ortografiche (tranne le eccezioni). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Attività quotidiane di meta-fonologia. b) La funzione dei segni di punteggiatura forte. c) Arricchimento del lessico. d) Alcune convenzioni di scrittura affrontate sempre all'interno delle unità sillabe: sc, gn, gl; mp, mb; cu, qu, cq; suoni dolci e suoni duri; raddoppiamenti; divisione in sillabe di parole piane e con raddoppiamento; accento, elisione.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE 2^

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. ASCOLTARE E COMPRENDERE GLI INTERVENTI ALTRUI ED ESPRIMERSI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI E CHIARI.</p> <p>PRENDERE LA PAROLA NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI (DIALOGO,CONVERSAZIONE) RISPETTANDO I TURNI DI PAROLA.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere una situazione di ascolto 2. mantenere l'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo (racconti, letture, spiegazioni, consegne dell'insegnante e dei compagni) 3. comprendere il significato di comunicazioni gradualmente più lunghe e complesse <p>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipare ad un dialogo, ad una conversazione e prendere la parola 2. intervenire in modo ordinato, osservando il proprio turno 3. chiedere e dare spiegazioni 4. esprimersi in modo comprensibile seguendo un ordine logico e cronologico 5. riferire un'esperienza personale o una storia 6. Rispondere in modo adeguato ad una richiesta 7. Recitare poesie e filastrocche 	<ol style="list-style-type: none"> a) Le regole dell'ascolto e della conversazione: <ol style="list-style-type: none"> a. i principali fattori di disturbo della comunicazione (confusione) e alcuni elementi che favoriscono un ascolto efficace (silenzio e tranquillità) b) Narrazione di brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale. c) Giochi di parole, filastrocche. d) Gli elementi fondamentali della costruzione della frase. e) Semplici tecniche di memorizzazione di poesie e filastrocche.
<p>2. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE IL SENSO GLOBALE E/O LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.</p>	<p align="center">LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. leggere ad alta voce a prima vista semplici testi in modo corretto (decodificare) 2. leggere ad alta voce brevi testi noti in modo scorrevole 3. leggere silenziosamente testi noti e non 4. usare in senso anticipatorio titolazione e immagini 5. identificare parole sconosciute e chiederne la spiegazione 6. riconoscere alcune forme testuali (poesia, testo narrativo) 7. riconoscere il significato globale di semplici testi 8. riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (personaggi, luoghi e tempi) 9. ricostruire la successione logico-temporale in un testo diviso in scene/sequenze 10. ricavare da un testo le informazioni principali 11. cogliere l'argomento di semplici testi poetici 	<ol style="list-style-type: none"> a) grafemi, sillabe, parole b) modalità di lettura silenziosa c) modalità di lettura ad alta voce (pronuncia corretta e precisa, pause) d) punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgole negli elenchi) e) tipologie testuali: testo narrativo e poetico (filastrocche e brevi poesie) f) titoli e corpo di un testo g) elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi h) concetti di prima, durante, dopo i) elementi costitutivi del testo poetico: le rime

	12. riconoscere le rime nelle filastrocche.	
3. PRODURRE E RIELABORARE TESTI IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI.	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scrivere in stampato e in corsivo, con grafia ordinata e gestione funzionale dello spazio 2. scrivere sotto dettatura parole e frasi 3. scrivere autonomamente parole e frasi 4. scrivere semplici frasi di senso compiuto, rispettando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole 5. rispettare le principali convenzioni ortografiche (tranne le eccezioni) 6. correggere gli errori di ortografia segnalati 7. scrivere frasi relative ad un'esperienza vissuta con l'aiuto di domande stimolo (chi, quando, dove, che cosa fa, perché) 8. raccontare esperienze personali e collettive rispettando la successione temporale e l'ordine logico, seguendo schemi dati 9. costruire un testo narrativo di fantasia seguendo una sequenza di immagini data 10. creare semplici rime a livello collettivo. 11. rispondere in modo completo a domande su un testo letto 12. completare un testo, inserendo le parole mancanti sia autonomamente, sia con il supporto di un elenco dato 13. utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ol style="list-style-type: none"> a) stampato e corsivo b) suoni affini e complessi, dolci e duri (c-g); nessi consonantici (mp, mb); digrammi, trigrammi, doppie c) vocali, consonanti, sillabe e parole d) fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (concordanza soggetto/ predicato, articolo/nome, nome/aggettivo qualificativo), struttura della frase semplice e) principali segni di punteggiatura: i punti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo) virgola negli elenchi f) lettera maiuscola nei nomi propri e dopo il punto fermo, interrogativo ed esclamativo g) principali convenzioni ortografiche h) modalità di costruzione della frase e di semplici testi guidati (composti da alcune frasi) legati al vissuto i) principali nessi temporali (prima, dopo, contemporaneamente) j) rime
4. ACQUISIRE ED AMPLIARE IL PATRIMONIO LESSICALE.	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso 2. utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese ampliando anche frasi 3. comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 4. ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura . 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti di esperienza personale e/ o trattati in classe b) L'uso creativo di lettere e sillabe c) Il significato figurato di un termine , deducendolo da un semplice contesto d) Le regole di semplici giochi linguistici e) Il lessico per descrivere cose, persone, animali e ambienti. f) Sinonimi e contrari. g) I modi di dire più comuni.
5. APPLICA IN SITUAZIONI	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> a) Alcune categorie linguistiche: nome

<p>DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICA-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare i principali meccanismi di modifica delle parole (giocare con lettere e sillabe per costruire e/o modificare parole) 2. dare un ordine logico ad una serie di parole al fine di formare una frase di senso compiuto 3. discriminare, attraverso il confronto, la struttura corretta della frase 4. ampliare una frase minima con l'aggiunta di elementi di completamento sulla base di domande 5. valutare l'accettabilità/non accettabilità logica di frasi, solo da punto di vista strutturale 6. correggere gli errori di ortografia segnalati. 	<p>(comune, proprio, di persona, animale e cosa), articolo, aggettivo qualificativo (qualità) verbo (azione)</p> <ol style="list-style-type: none"> b) l'ordine corretto delle parole nella frase c) il concetto di frase a livello intuitivo e/o globale d) la frase minima e i suoi ampliamenti e) principali convenzioni ortografiche
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE 3[^]

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. PARTECIPARE AGLI SCAMBI COMUNICATIVI (DIALOGO,CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE) RISPETTANDO I TURNI DI PAROLA E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI.</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI ORALI DIRETTI O TRASMESSI DAI MEDIA, COGLIENDO IL SENSO , LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere comunicazioni orali via via più lunghe e complesse 2. seguire la lettura dell'insegnante di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale 3. ascoltare e riferire oralmente esperienze personali 4. interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite 5. comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi ascoltati in classe 6. recitare poesie, conte, filastrocche e brevi testi 7. raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico 	<ol style="list-style-type: none"> a) Scambi comunicativi: <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni - Comunicazioni - Discussioni - Spiegazioni b) Comprensione del significato di un messaggio, selezione delle informazioni principali ed individuazione dello scopo (dati essenziali espliciti ed impliciti) c) Racconto di esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici d) Le regole della conversazione e della discussione: rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi. e) Memorizzazione di poesie, filastrocche e terminologie specifiche.

<p>2a. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE CON SICUREZZA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI</p> <p>2b. LEGGERE TESTI LETTERARI ADATTI ALL'ETA' RIUSCENDO A FORMULARE SU ESSI SEMPLICI PARERI PERSONALI.</p> <p>2c. SVILUPPARE GRADUALMENTE ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO, ESTRAPOLANDO DAI TESTI INFORMAZIONI SU UN DATO ARGOMENTO UTILI PER L'ESPOSIZIONE ORALE LA MEMORIZZAZIONE.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. leggere a voce alta a in modo corretto, scorrevole 2. utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere 3. iniziare a distinguere nei testi le informazioni essenziali 4. riconoscere la struttura, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i tempi e i luoghi in un testo narrativo 5. confrontare e distinguere filastrocche e poesie 6. riconoscere la struttura di un testo regolativo 7. rispondere a domande per la lettura approfondita 8. capire che si possono ricavare indicazioni anche dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per anticipare le informazioni del testo 	<ol style="list-style-type: none"> a. Tecniche di lettura a voce alta o silenziosa di testi noti, rispettando le pause e riconoscendo il significato dei segni di punteggiatura e dando prova di aver compreso il contenuto essenziale (personaggi, tempi, luoghi e successione temporale dei fatti) anche attraverso domande-guida. b. Le diverse tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo (racconti, fiabe, favole, miti e leggende) - Descrittivo (persone, animali, cose e ambienti) - Poetico (filastrocche e poesie) - Regolativo (ricette, giochi e realizzazione di manufatti) - Informativo (argomenti di studio)
<p>1. PRODURRE E RIELABORARE TESTI IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI UTILIZZANDO ALCUNE STRATEGIE IN MODO SEMPRE PIU' CONSAPEVOLE</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scrivere sotto dettatura testi vari con un ritmo adeguato 2. utilizzare grafia ordinata e impaginazione adeguata 3. rispettare le convenzioni ortografiche 4. scrivere frasi corrette curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. 	<ol style="list-style-type: none"> a) La struttura di una frase scritta: <ul style="list-style-type: none"> - criteri di logicità, di successione temporale - rispetto delle principali convenzioni grafiche/ ortografiche - aspetto morfo-sintattico b) Scrittura di alcune tipologie di testo in modo ortograficamente corretto e seguendo

	<ol style="list-style-type: none"> 5. correggere gli errori di ortografia segnalati 6. usare il vocabolario 7. costruire un testo secondo un modello dato 8. seguire schemi predisposti collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, per la stesura del testo, con o senza immagini 9. produrre in modo guidato semplici testi creativo/poetici partendo da un modello dato 10. manipolare parole e testi anche in modo creativo (a livello collettivo): giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali 11. riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi o personaggi in gruppo e /o con la guida dell'insegnate 	<p>schemi predisposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativo (racconti,realistici e fantastici) - Descrittivo (persone, animali e cose) <p>c) Manipolazione guidata di semplici testi</p>
<p>4.ACQUISIRE ED AMPLIARE IL PATRIMONIO LESSICALE</p>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole 2. ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 3. usare in modo appropriato le parole man mano apprese 4. capire ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 5. usare il dizionario per effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, al fine di ampliare il lessico d'uso. 	<ol style="list-style-type: none"> a) L'ordine alfabetico b) Avvio all'uso del dizionario c) Il lessico per descrivere cose, persone, animali e ambienti. d) Omonimi, sinonimi e contrari e) I modi di dire più comuni
<p>5. PADRONEGGIARE E APPLICARE IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICA-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.</p>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita da elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari) 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ol style="list-style-type: none"> a) Le regole grafiche ed ortografiche (digrammi, suoni particolari, lettera H, doppie, accento apostrofo, divisione in sillabe) b) I principali segni di punteggiatura; c) Le categorie morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - articoli e nomi; aggettivi qualificativi - azioni collocate nel presente, passato, futuro; verbo essere ed avere; d) La struttura della frase: soggetto, predicato ed espansioni dirette.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE 4[^]

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. PARTECIPARE A SCAMBI COMUNICATIVI DI VARIO GENERE CON COMPAGNI E DOCENTI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIU' POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI ORALI DIRETTI O TRASMESSI DAI MEDIA, COGLIENDO IL SENSO , LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. seguire la lettura dell'insegnante per coglierne gli elementi essenziali ed il senso globale 2. recepire indicazioni, informazioni e chiarimenti 3. ascoltare e rispondere ad una richiesta 4. interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite 5. chiedere e dare spiegazioni 6. formulare e confrontare ipotesi 7. riferire esperienze personali seguendo un ordine logico 8. riferire i momenti principali di un racconto 9. organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette, mappe, schemi. 10. dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Le regole della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio e scopo. a) gli elementi basilari dell'ascolto b) i principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace c) lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e/o trattati in classe d) modalità che regolano la conversazione e discussione (rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi) e) registri comunicativi adeguati al contesto (forme di cortesia)
<p>2a. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE CON SICUREZZA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI</p> <p>2b. LEGGERE TESTI</p>	<p align="center">LETTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. leggere a prima vista testi di vario genere in modo corretto, rispettando la punteggiatura 2. utilizzare la lettura silenziosa per studio e ricerca 3. suddividerli in sequenze 4. riconoscere autonomamente la struttura, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i luoghi ed i tempi in un testo narrativo 5. desumere informazioni da un testo descrittivo o espositivo 6. confrontare e distinguere filastrocche e poesie; riconoscere le strofe, i versi e le rime, le figure 	<ol style="list-style-type: none"> a) Lettura ad alta voce e silenziosa, con attenzione alle pause b) Punteggiatura: punto fermo, interrogativo ed esclamativo, virgola, due punti negli elenchi e nel discorso diretto; c) Lessico e significato dei termini in base al contesto, polisemia delle parole; d) Struttura e modalità d'uso del dizionario e) Testi di varie tipologie : descrittivi, narrativi, realistici , fantastici, informativi, espositivi , regolativi e poetici.

<p>LETTERARI ADATTI ALL'ETA' RIUSCENDO A FORMULARE SU ESSI SEMPLICI PARERI PERSONALI.</p> <p>2c. SVILUPPARE GRADUALMENTE ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO, ESTRAPOLANDO DAI TESTI INFORMAZIONI SU UN DATO ARGOMENTO UTILI PER L'ESPOSIZIONE ORALE LA MEMORIZZAZIONE.</p>	<p>retoriche nel testo poetico</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. ricavare informazioni utili dalla lettura di un testo, deducendo il significato delle parole in base al contesto. 8. usare correttamente il dizionario, relativamente all'ortografia ed al significato dei termini 9. distinguere nei testi le informazioni essenziali 10. sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per anticipare le informazioni del testo 	
<p>1. PRODURRE E RIELABORARE TESTI IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI UTILIZZANDO ALCUNE STRATEGIE IN MODO SEMPRE PIU' CONSAPEVOLE</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare grafia ordinata 2. rispettare le convenzioni ortografiche 3. scrivere frasi e semplici periodi corretti curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. 4. correggere gli errori di ortografia segnalati 5. utilizzare strategie di autocorrezione 6. usare il vocabolario 7. costruire un testo narrativo e descrittivo secondo un modello dato 8. seguire schemi e scalette predisposti collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, per la stesura del testo 9. narrare esperienze personali o vissute da altri, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa 10. produrre testi narrativi di fantasia 11. descrivere persone, oggetti, animali 12. scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie di immagini, avvisi) 13. completare testi narrativi inserendo parti iniziali, 	<ol style="list-style-type: none"> a) le principali convenzioni ortografiche b) principali segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo ed esclamativo), due punti, virgola c) le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana d) la concordanza temporale e) il discorso diretto ed indiretto f) le principali caratteristiche di diverse tipologie testuali g) le modalità di rielaborazione di un testo dato h) semplici procedure per riassumere

	sviluppi e parti finali, mantenendo la coerenza 14. riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi o personaggi	
1. ACQUISIRE ED AMPLIARE IL PATRIMONIO LESSICALE	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso 2. capire ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 3. riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico 4. comprendere , nei casi più semplici e frequenti , l'uso e il significato figurato delle parole. 5. usare il dizionario 	<ol style="list-style-type: none"> a) Sinonimi e contrari b) Suffissi e prefissi c) Lessico specifico delle discipline d) Uso del dizionario: la struttura e l'uso del vocabolario, i principali tipi di informazioni contenute e di simbologia usata
5. PADORONEGGIARE E APPLICARE IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICA-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere scopi diversi della comunicazione 2. utilizzare autonomamente il vocabolario per arricchire il lessico con la ricerca di sinonimi e contrari 3. riconoscere, denominare ed utilizzare correttamente le parti principali del discorso 4. ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati 5. conoscere ed usare i principali segni di punteggiatura anche quella utilizzata nel discorso diretto 	<ol style="list-style-type: none"> a) le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali. b) la forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo. c) Le preposizioni e le congiunzioni. d) Uso della punteggiatura nei discorsi diretti. e) La struttura della frase: soggetto, predicato ed espansioni.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE 5[^]

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. PARTECIPARE A SCAMBI COMUNICATIVI DI VARIO GENERE CON COMPAGNI E DOCENTI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI, FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIU' POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI ORALI DIRETTI O TRASMESSI DAI MEDIA, COGLIENDO IL SENSO , LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui 2) seguire la narrazione dei testi narrati o letti cogliendone il senso globale e alcuni particolari significativi 3) interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, formulando domande, dando risposte 4) riferire esperienze personali seguendo un ordine logico 5) riferire i momenti principali di un racconto 6) cogliere inferenze 7) formulare e confrontare ipotesi 8) organizzare un breve discorso orale usando scalette, mappe, schemi anche su argomenti di studio – dare istruzioni chiare su giochi, compiti, attività conosciute 	<ol style="list-style-type: none"> a) gli elementi basilari dell'ascolto b) gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, mezzo, contesto c) gli aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi,...) d) le caratteristiche della comunicazione formale e informale e) gli elementi fondamentali della struttura della frase, in funzione degli scambi comunicativi orali f) le modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispetto dei tempi e dei ruoli, stare in tema, pertinenza degli interventi,... g) le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento,...)
<p>2a. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO INDIVIDUANDONE CON SICUREZZA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI</p> <p>2b. LEGGERE TESTI LETTERARI ADATTI ALL'ETA' RIUSCENDO A</p>	<p align="center">LETTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) leggere a prima vista testi di vario genere in modo corretto scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura 2) utilizzare la lettura silenziosa per studio e ricerca 3) cogliere in varie tipologie testuali l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive, emittente e destinatario 4) sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per anticipare le informazioni del testo 	<ol style="list-style-type: none"> a) tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione b) caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva), testo informativo (cronaca, relazione e testi di studio), testo espressivo (lettera informale, diario), testo poetico c) elementi e funzioni della punteggiatura d) Testi e dizionari di consultazione anche in formato digitale on-line

<p>FORMULARE SU ESSI SEMPLICI PARERI PERSONALI.</p> <p>2c. SVILUPPARE GRADUALMENTE ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO, ESTRAPOLANDO DAI TESTI INFORMAZIONI SU UN DATO ARGOMENTO UTILI PER L'ESPOSIZIONE ORALE LA MEMORIZZAZIONE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5) consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi 6) dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto 7) operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante) 8) leggere testi poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali: versi, strofe, rime, uso delle parole e dei significati 	<ol style="list-style-type: none"> e) figure di suono: rima e onomatopea f) figure di significato: similitudine, personificazione, metafora.
<p>1. PRODURRE E RIELABORARE TESTI IN FUNZIONE DI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI UTILIZZANDO ALCUNE STRATEGIE IN MODO SEMPRE PIU' CONSAPEVOLE</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) utilizzare grafia ordinata e impaginazione adeguata 2) rispettare le convenzioni ortografiche 3) produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la punteggiatura 4) raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 5) produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e altrui (autobiografia, biografia, racconto ...) 6) esporre argomenti noti (relazioni e sintesi) 7) esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo 8) realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, o si illustrano procedimenti operativi 9) riconoscere e utilizzare modelli dati per produrre autonomamente testi adeguati allo scopo e al destinatario 10) tradurre il linguaggio in situazione (fumetto e discorso diretto) in linguaggio non in situazione 11) rielaborare testi con l'aiuto di tracce 12) arricchire e ampliare testi inserendo descrizioni, mantenendo lo scopo comunicativo 13) completare testi narrativi inserendo parti 	<ol style="list-style-type: none"> a) le fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, pianificazione, stesura, revisione b) le tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette...) e revisione del testo (rileggere i periodi al contrario...) c) la struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione d) le regole dell'ortografica, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome-aggettivo, preposizioni, tempi verbali) e della punteggiatura (uso di punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette) e) i connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo f) il discorso diretto e indiretto g) le tecniche per schematizzare h) le tecniche per riassumere

	<p>iniziali, sviluppi e parti finali, mantenendo la coerenza</p> <p>14) riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi o personaggi</p> <p>15) suddividere il testo in scene e assegnare a ciascuna la relativa titolazione</p> <p>16) riassumere sulla base di modelli e strumenti dati dall'insegnante</p>	
<p>1. ACQUISIRE ED AMPLIARE IL PATRIMONIO LESSICALE</p>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso 2) capire ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 3) riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico 4) comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo 5) comprendere ed usare termini specifici legati alle discipline di studio 6) usare il dizionario 	<ol style="list-style-type: none"> a) il lessico di base e specifico, in particolare quello delle discipline di studio b) il lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini c) il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente d) la struttura della parole: radice, desinenza, prefissi e suffissi
<p>5.PADRONEGGIAREAPPLICARE IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICA-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.</p>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>L'alunno è in grado di :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) riconoscere e denominare le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, avverbi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, esclamazioni, verbi di coniugazione propria, tre coniugazioni dei verbi regolari in tutti i modi e tempi 2) analizzare la frase nelle sue funzioni principali: soggetto, predicato, espansioni 3) ampliare la frase minima con l'aggiunta di espansioni 4) riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione 	<ol style="list-style-type: none"> a) le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, avverbi, pronomi; forma attiva dei verbi, tutti i tempi e i modi; preposizioni semplici e articolate b) la struttura della frase semplice: il soggetto nei suoi vari aspetti, il predicato, le espansioni. c) La punteggiatura.

SCUOLA PRIMARIA

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ABILITA' SOCIALE TRASVERSALE Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>ASCOLTO E COMPRENSIONE (TRASVERSALE) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>LETTURA (TRASVERSALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni • Esprime giudizi <p>SCRITTURA (TRASVERSALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario <p>USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. 	<p>ESEMPI: effettuare comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi ed extrascolastici.</p> <p>Classe prima, seconda, terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitare, narrare ad un pubblico (es. laboratorio teatrale/lettura espressiva) - Spiegazione di un compito svolto (es. ripetizione dell'attività per un compagno assente) - Elaborazione di articoli su fatti accaduti a scuola (es. giornalino/giornale murale di classe) <p>Classe quarta, quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitare, narrare ad un pubblico (es. laboratorio teatrale/lettura espressiva) - Spiegazione di un compito svolto (es. ripetizione dell'attività per un compagno assente) - Elaborazione di articoli su fatti accaduti a scuola (es. giornalino/giornale murale di classe) - Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo (es. assemblea di classe, costruzione di un cartellone) <p>Classe quarta, quinta Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi (es. costruzione di cartelloni, recensioni di libri della biblioteca di classe) Realizzare letture espressive, teatrali e a tema, con diverse tipologie di testi (es. dato un tema presentarlo attraverso la lettura di tipologie testuali diverse: poetica, descrittiva, narrativa...)</p> <p>Classe quarta, quinta Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante (es. produzione di un video sulla dipendenza dalla tecnologia: utilizzare la tecnologia per riflettere sull'uso critico della stessa – metacognizione):</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) • esposizioni, relazioni, presentazioni • manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti • regolamenti di giochi, della classe, della scuola • lettere non formali e formali per scopi diversi • lettere informali e formali • modulistica legata all'esperienza concreta <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche; organizzazione di tornei linguistici a classi aperti parallele</p> <p>Simulazione di situazioni diverse utilizzando correttamente le scelte comunicative richieste.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO CLASSE 1[^]

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN CLASSE	Ascolto e parlato <i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Interviene in una conversazione o in una discussione rispettando le regole condivise (turno di parola, chiedere chiarimenti...). • Espone la propria opinione e narra in modo chiaro esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole seguendo un criterio logico-cronologico, con un registro adeguato. 	Ascolto e sintesi orale del contenuto di: <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (favola, fiaba, mito, avventura, fantasy, epica classica e cavalleresca ...); • testi espositivi; • film / video. Ascolto e narrazione di esperienze personali. Descrizione di ambienti, persone, animali, oggetti.
2. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI (NARRATIVI, DESCRITTIVI ...)	Lettura <i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce e in modo chiaro testi vari. • Legge in modalità silenziosa testi narrativi di varia natura e provenienza utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. • Ricava informazioni esplicite dai testi affrontati e compie semplici inferenze. 	Principali caratteristiche e temi tipici dei: <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (favola, fiaba, mito, avventura, fantasy, epica classica e cavalleresca ...); • testi descrittivi. • testi espositivi.
3. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	Scrittura <i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla procedura di ideazione, stesura e revisione del testo. 	Produzione e sintesi di: <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (favola, fiaba, mito, avventura, fantasy ...); • testi descrittivi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico. • Lavora sulla riscrittura di testi narrativi e descrittivi. • Utilizza semplici strumenti di linguaggio multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • testi espositivi. <p>Parafrasi di brevi testi poetici e di estratti di poesia epica.</p>
4. ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Lessico</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprende e usa semplici parole in senso figurato. • Comprendere e usa in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabolario di base, anche in accezioni diverse • meccanismi di formazione delle parole • semplici parole di senso figurato • alcuni termini specialistici di base delle discipline
5. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui propri errori segnalati dall'insegnante, avviandosi alla pratica 	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia; • punteggiatura;

	<p>dell'autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le parti del discorso e gli elementi basilari della frase. • Si avvia all'utilizzo del dizionario e arricchisce gradualmente il proprio lessico. • Si avvia a riconoscere le principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • morfologia; • figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione, allitterazione, onomatopea).
--	--	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni esperienze personali e semplici argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Utilizza semplici schemi, mappe e presentazioni al computer.</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso.</p> <p>Applica nell'oralità e nella scrittura le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p>Lettura a più voci di un brano.</p> <p>Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui.</p> <p>Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche).</p> <p>Regolamenti di giochi, della classe, della scuola.</p> <p>Resoconto di esperienze.</p> <p>Riscrittura di favole, fiabe e storie fantastiche attraverso l'aggiunta di dialoghi, parti descrittive, cambiando il finale, rovesciando i ruoli.</p> <p>Illustrazione di una fiaba/favola e creazione di didascalie.</p> <p>Scrittura di poesie con figure di suono e significato.</p> <p>Gare di ricerca sul dizionario</p> <p>Tombola dei verbi</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO CLASSE 2[^]

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN CLASSE E IN ALTRI CONTESTI</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Interviene in una conversazione o in una discussione rispettando le regole condivise e con pertinenza e coerenza. • Espone la propria opinione, motivandola, e narra in modo chiaro esperienze, sentimenti, emozioni, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole seguendo un criterio logico-cronologico, con un registro adeguato. 	<p>Ascolto e sintesi orale del contenuto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (horror, giallo, umoristici, avventura ...); • testi espressivi (lettera personale, diario, autobiografia); • testi espositivi; • articolo di giornale (cronaca); • film / video. <p>Ascolto e narrazione di esperienze personali (con sentimenti, emozioni, stati d'animo).</p>
<p>2. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI (NARRATIVI, DESCRITTIVI, ESPRESSIVI, ESPOSITIVI, POETICI ...)</p>	<p>Lettura</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo chiaro ed espressivo, testi di varia natura e provenienza, anche utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi. • Seleziona e riorganizza informazioni in 	<p>Principali caratteristiche, struttura, tecniche narrative, scopi e temi tipici dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (horror, giallo, umoristici, avventura ...); • testi espressivi (lettera personale, diario, autobiografia); • articolo di giornale (cronaca); • testi espositivi; • testi poetici e letterari.

	modo personale, anche attraverso mappe e tabelle.	
3. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Scrittura</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la procedura di ideazione, stesura e revisione del testo. • Scrive testi di vario tipo coerenti e corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, tenendo conto di scopo e destinatario. • Lavora sulla riscrittura di testi di vario genere. • Utilizza strumenti di linguaggio multimediale. 	<p>Produzione e sintesi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (horror, giallo, umoristici, avventura ...); • testi espressivi (lettera personale, diario, autobiografia); • articolo di giornale (cronaca); • testi espositivi. <p>Parafrasi di testi poetici e letterari.</p>
4. ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Lessico</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabolario di base, anche in accezioni diverse • meccanismi di formazione delle parole • parole di senso figurato • termini specialistici di base delle discipline

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
5. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui propri errori segnalati dall'insegnante, autocorreggendosi. Riconosce e analizza la frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi). Utilizza il dizionario per arricchire il proprio lessico e revisionare i propri testi. Conosce l'evoluzione della lingua nel suo aspetto storico. Riconosce le principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia; punteggiatura; morfologia; sintassi della frase semplice; figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione, allitterazione, onomatopea, anafora, sineddoche); origini ed evoluzione della lingua italiana.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante.</p> <p>Scambi epistolari e diari personali.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari</p>

<p>Legge in modo espressivo testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p> <p>Curare la messinscena di uno spettacolo teatrale (dalla realizzazione del copione alla recitazione), con l'aiuto dell'insegnante e di esperti.</p> <p>Stesura di relazioni su esperienze (lavoro di gruppo)</p> <p>Giochi di analisi logica a squadre</p>
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO CLASSE 3[^]

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN CLASSE E IN ALTRI CONTESTI</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle altrui. • Riferisce argomenti di studio in modo chiaro, organizzando le informazioni con ordine e utilizzando un registro adeguato. 	<p>Ascolto e sintesi orale del contenuto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (fantastico, fantascientifico, novella, romanzo...); • testi espressivi; • testi poetici e letterari; • testi argomentativi; • testi espositivi; • film / video.
<p>2. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI (NARRATIVI, DESCRITTIVI,</p>	<p>Lettura</p>	

<p>ESPRESSIVI, ESPOSITIVI, POETICI ...)</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo e con interesse testi letterari e di varia natura. • Comprende il significato dei testi letti, dimostrando di saper esprimere opinioni personali motivate. • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. • Utilizza i testi di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni e i concetti, anche attraverso strumenti multimediali. 	<p>Principali caratteristiche, struttura, tecniche narrative, scopi, punti di vista e temi tipici dei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (fantastico, fantascientifico, novella, romanzo...); • testi espressivi; • testi poetici e letterari; • testi argomentativi; • testi espositivi.
<p>3. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>Scrittura</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica la procedura di ideazione, stesura e revisione del testo. • Scrive testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, tenendo conto di scopo e destinatario. • Lavora sulla riscrittura di testi di vario genere. • Utilizza strumenti di linguaggio multimediale, per elaborare presentazioni di vario genere testuale. 	<p>Produzione, sintesi e riformulazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi (fantastico, fantascientifico, novella, romanzo...); • testi espressivi; • testi poetici e letterari; • testi argomentativi; • testi espositivi. <p>Parafrasi di testi poetici e letterari.</p>
<p>4. ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Lessico</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabolario di base, anche in accezioni diverse • meccanismi di formazione delle parole • parole di senso figurato • termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline

	<p>base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa parole in senso figurato. • Comprendere e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
<p>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui propri errori segnalati dall'insegnante, autocorreggendosi. • Riconosce e analizza la frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi). • Riconosce la struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate. • Utilizza il dizionario per arricchire il proprio lessico e revisionare i propri testi. • Conosce l'evoluzione della lingua nel suo aspetto storico. • Riconosce e analizza le principali figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia; • punteggiatura; • morfologia; • sintassi della frase semplice e complessa; • figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione, allitterazione, onomatopea, anafora, sineddoche, sinestesia, ossimoro); • evoluzione della lingua italiana.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

EVIDENZE	ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario, e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.</p> <p>Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità).</p> <p>Stesura di relazioni su argomento di studio (lavoro di gruppo).</p> <p>Giochi di analisi del periodo a squadre.</p>